

Приложение 2.1
к ОПОП по профессии
27.02.07

Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Воскресенский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

№ 160-о от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПД.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воскресенск, 2021 г.

РАССМОТРЕНО

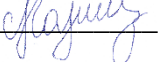
Комиссия

общеобразовательных

дисциплин

Протокол № 1

«30» августа 2021 г.

 /А.Г. Карпушкин /

Программа учебной дисциплины ПД.01 Родная литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями).

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Генералова Виолетта Владимировна

ОГЛАВЛЕНИЕ	3
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
Область применения программы	4
Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
Цель и задачи дисциплины	4
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	13
Информационное обеспечение обучения	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

Область применения программы

Программа профессиональной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена (социально-экономический профиль).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

ЛРВ1: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;

ЛРВ2: сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛРВ3: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛРВ4: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

ЛРВ5: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

ЛРВ6: использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

МР1: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР2: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР3: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР4: владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР5: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных :**

ПР1: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР2: сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР3: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР4: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР5: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР6: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР7: сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР8: владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

ПР9: осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР10: сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 74 ч., в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 ч.,
- самостоятельная работа обучающегося 6 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции, уроки	38
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы (ЛРВ)	
1	2	3	4		
Родная литература					
Тема 1.1 Родная литература XIX века	Содержание учебного материала		10		
	1	Социально-политическая ситуация в России, славянофильство и западничество		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР3
	2	Пушкинское Подмосковье		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ4
	3	Моральное разложение людей в повести Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»		2	ЛРВ5, МР1, МР3, ПР2
	4	И.С.Тургенев. Галерея образов лишних людей. «Рудин», «Дворянское гнездо»		2	ЛРВ5, МР3, МР4, ПР4
	5	А.П.Чехов. «Душечка», «Дама с собачкой»		2	ЛРВ5, МР1, МР5, ПР2, ПР6

	Самостоятельная работа Составление конспекта Подготовка рефератов, сообщений. Анализ художественных произведений.				
Тема 1.2. Родная литература XX века	Содержание учебного материала	54			
	1		А. Вампилов. «Утиная охота», «Старший сын»	2	ЛРВ3, МР3, ПР6, ПР7
	2		Стилистика рассказов М.Зощенко	2	ЛРВ1, МР3, ПР2, ПР3
	3		Коломна литературная. В.Брюсов	2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ5, МР5
	4		И.Шмелев «Лето господне», «Старый Валаам»	2	ЛРВ2, ЛРВ6, МР3, ПР1
	5		Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла»	2	ЛРВ1, ЛРВ2, МР3, ПР4
	6		Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, Ю. Друнина)	2	ЛРВ3, ЛРВ5, МР5, ПР4
	7		А.Т.Твардовский. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...» и др.	2	ЛРВ1, МР1, ПР9

8	Коломна литературная. Б.Пильняк, К.Чуковский		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР5
9	Коломна в жизни писателя А. И. Куприна.		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР2
10	А.Блок и Подмосковье		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР3
11	Москва Есенинская		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР2
12	Коломна литературная. Б.Пастернак		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР5
13	М. М. Пришвин. «Когда сбрасывали колокола...». Пришвин как свидетель «страшных лет России». Увлечение фотографией – одна из потаённых граней М.М.Пришвина. Мир человека и природы в творчестве Пришвина.		2	ЛРВ6, МР3, ПР2, ПР6
14	Подмосковье в судьбе А.А.Ахматовой.		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР5
15	Василий Макарович Шукшин. "Я хочу, чтоб меня понимали..." "Странные" герои в рассказах Шукшина		2	ЛРВ1, ПР7, ПР8, МР4
16	Владимир Осипович Богомолов. "Я вижу мысленно всю Россию..." "Недетская" правда в повести "Иван" В. Богомолова.		2	ЛРВ1, МР1, ПР8
17	Уроки милосердия Бориса Екимова. Рассказы "Фетисыч", "Живая душа", "Как рассказать...", "Продажа", "Пара осенней обуви", "Говори, мама, говори..."		2	ЛРВ2, МР3, МР4, ПР2
18	Анатолий Игнатьевич Приставкин. "Чем тише подвиг, тем величественнее душа". Тема израненного детства в повести "Ночевала тучка золотая".		2	ЛРВ2, ЛРВ3, МР3, МР5, ПР2
19	Валентин Распутин. Писатель земли русской. "Прощание с Матёрой". Человек и природа. Связь поколений и времён. Размышления о человеке, о смерти, о памяти и о Матёре.		2	ЛРВ2, МР3, МР2, ПР6
20	Владимир Сосин - поэт, просветитель, общественный деятель, руководитель литературного объединения «Свиток»		2	ЛРВ2, МР3, МР2, ПР6
21	Анатолий Чиков. "Поэт, близкий к рубцовской интонации" (Е. Евтушенко).		2	ЛРВ1, ЛРВ2, МР3, ПР2
22	Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова и её художественное своеобразие		2	ЛРВ2, МР3, ПР9, ПР10
23	Жизнь и творчество В Шаламова. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».		2	ЛРВ1, ЛРВ2, МР1, ПР2

	24	«Деревенская» проза В.Астафьева в современной литературе «Царь-рыба», «Печальный детектив».		2	ЛРВ2, МР3, ПР2
	25	Городская проза в современной литературе		2	ЛРВ1, ЛРВ2, МР2
	26	Темы и проблемы современной драматургии, конфликт, система образов, композиция пьесы		2	ЛРВ2, МР3, ПР9, ПР10
	27	И.Гофф и К.Ваншенкин. Литературный Воскресенск		2	ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР2
Тема 1.3. Современная литература XXI век	Содержание учебного материала		4		
	1	Литература последнего десятилетия		2	ЛР6, МР5, ПР10

	2	Авторская песня и современная лирика. Дифференцированный зачет		2	ЛР6, МР5, ПР9, ПР10
		Самостоятельная работа: Составление конспекта по теме «Современная литература XXI века» Подготовка рефератов и сообщений			
		Всего:	68 часов		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «*Кабинет русского языка и литературы*»

Оборудование учебного кабинета «Кабинет русского языка и литературы»:

Технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд

Учебно-наглядные пособия

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

Специализированная мебель по количеству обучающихся

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
- Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2015.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2016.
-

Дополнительные источники:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2016.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2016.

- Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2016.

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания контрольных работ, тестовых заданий, рефератов, вопросов к экзаменационным билетам отражено в Приложении к Рабочей программе дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">• личностных:• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;• эстетическое отношение к миру;• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);• метапредметных:	<ul style="list-style-type: none">• фронтальная беседа;• наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных** :

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

устный опрос;

- оценка выполнения работы (по темам);
- оценка выполнения практических занятий и заданий;

- дифференцированный зачет;
- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;
- устный опрос;
- оценка выполнения работы (по темам);
- оценка выполнения практических занятий.
- тестирование